EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 20 DE FEBRERO DE 1881. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5. | NUM. 838.

Loteria Municipal.

En la Administracion de Loterias de esta ciudad HAY BILLETES del sorteo estraordinario que se ha de celebrar el 25 del presente mes. El premio mayor es de *seis millones* de reales.

Seccion local.

De los 329 mozos sorteados para el reemplazo de 1881 en esta ciudad, han sid declarados soldados del ejército activo 163, soldados de la reserva 108; soldados sin perjuicio de lo que resulte del reconocimiento facultativo en Alicante 27; soldados hasta recibir las fés de existencia en el ejército de sus hermanos 23, y excluidos del servicio militar 8.

En dicho reemplazo se han propuesto las siguientes escepciones: 53 la de ser hijos de viuda pobre á quien mantienen; 20 la de ser hijos de padre sexagenario; 24 la de ser hijos de padre impedido; 4 la de huérfanos que mantienen hermanitos menores de 17 años desde que quedaron en orfandad, 27 el padecer defecto físico que les inutiliza para el servicio; 13 cortos de talla para el servicio activo, y 25 el tener hermanos sirviendo.

.·.

Como de costumbre, esta noche despues de las oraciones, celebrará el Círculo católico de Obreros su acostumbrada conferencia dominical, en la que usará de la palabra el Sr. Arcipreste de Santa Maria D. Jaime Pajaron y Ripoll.

.·.

En el sorteo de la Lotería Nacional, verificado en Madrid en el dia de ayer, han resultado agraciados con los cuatro primeros premios, los números siguientes: 6.829—12.641—7,351—6,419.

.·.

Mañana á las 9 de la misma se celebrará en la parroquial de Santa Maria una solemne misa de octava en sufragio del alma de D. Miguel Terol que falleció el dia 14 de los corrientes.

La familia, al partticipar á sus numerosos amigos el citado religioso acto, les manifiesta al mismo tiempo su reconocimiento por las demostraciones de afecto con que lo han distinguido, honrando con ello la memoria del difunto.

.·.

Hoy, como dijimos, promete ser un un gran dia. La estudiantina escolar saldrá á recorrer las calles de esta ciudad á las diez de la mañana, con el fin de postular en favor de la Casa de Desamparados en construccion. Los individuos que la componen repartiran versos alusivos al objeto.

Tambien saldrá por la tarde la estudiantina formada con el mismo objeto, por los cependientes del comercio de esta ciudad, los cuales asimismo repartiran ramilletes de flores á las pollas, á cuyo fin, tetenemos entendido que se ha recibido una gran cantidad de aquellos de Valencia.

El pensamiento de las referidas estudiantinas es de aplaudir, por el objeto que las preside, por la forma con que lo realizan los escolares y dependientes, y por el desinteres y amor á la caridad que demuestran, por lo que sentiriamos, en vista de la inseguridad del tiempo, que este *aguara* tan plansibles propósitos.

Si el tiempo se mantiene sereno, tendremos ademas esta tarde máscaras por las calles, y por consiguiente, bromas y algun disfraz que llame la atencion por su originalidad, ya que el domingo último no vimos ninguno que la mereciera.

.·.

Esta noche se verificará el acostumbrado baile de máscaras en el teatro Principal, el cual, en vista de la suspension del que debia celebrarse el jueves, promete estar muy concurrido, pues sabemos que algunos aficionados se quedaron dicho dia con deseo de bailar.

El teatro se abrirá á las nueve de la noche, terminando la funcion á las dos de la madrugada.

Como se sabe, los productos de estos bailes los destina la empresa. que la forman los sócios del Círculo recreativo *El Oriente*, á beneficio de los fondos de la Casa de Beneficencia en construccion.

.·.

La temperatura máxima ayer fué de 12°5 y la mínima de 4°.

A las nueve de la mañana la altura de la columna termométrica era de 7°8; á la una de la tarde era de 11°8, y de 9° á las seis de la misma

El barómetro señalaba una presion de 752 milímetros,

El viente dominante fué el Este.

.·.

El jefe del despacho central de los ferros-carriles establecido en esta ciudad, nos remite el siguíente escrito que nos apresuramos á publicar por complacer al comunicante:

«Alcoy 20 Febrero 1881.

Sr. Director de EL SERPIS.

Muy Sr. mio: En el periódico de ayer núm. 837 y seccion local, he leido con sorpresa el hecho que le denuncian, de que apesar del tiempo trascurrido hasta hoy, no parece una partida de trigo facturada en Críptana el dia 23 del finado Diciembre, consignada á esta ciudad. Como esto no es verdad, puesto que de ser tal como le han informado á V., tendria conocimiento este despacho y en la actualidad no existe pendiente ninguna clase de reclamaciones ruego á V. se sirva insertar en las columnas de su periódico la presente, y le quedará sumamente agradecido su mas atento S. S.

q. b. s. m.

El Jefe del Despacho. central

José Gosalbez»

Nos extraña sobremanera que el señor Gosalbez niegue tan rotundamente un hecho que es mucha verdad. El extravio existe y las reclamaciones hasta ahora entabladas uan sido infructuosas, lo que dá una triste idea de la organizacion del servicio de ferros carriles, que es contra lo que nosotros hemos reclamado y lo que deploramos sinceramente. En todo ello lo único que hay equivocado es que la espedicion no iba codsignada á esta ciudad sino á Villena aunque con destino á una casa de Alcoy, lo que no destruye ni desvirtua en lo mas mínimo los cargos que á la empresa del ferro carril de Madrid á Alicante llevamos hechos. Por lo demás, elogiamos el celo del Sr. Gosalbez en pró de la empresa que representa, siquiera por esta vez no tenga la empresa defensa posible.

Anoche se dió parte de haberse cometido un robo consistente en 16.000 rs. en efectivo en una casa de la calle de la Barbacana. A la hora de cerrar el presente número se hallaba el Juzgado instruyendo averiguaciones.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 18 Febrero.

La circular del ministro de la Gobernacion á los gobernadores, que publica *La Gaceta* hoy es documente digno de elogio por la imparcialidad que revela en el Gobierno. Verdad es que en casos tales todos los ministerios dan pruebas de la mayor sensatez y cordura. Lo difícil dada la lucha de intereses de los partidos, es realizar en la práctica tales principios, desyendo las pretensiones de los que quieren oconvertir la política en propio provecho.

El ministro de Hacienda no ha querido que en este documento se adelante idea alguna sobre su futuro plan financiero y ha hecho perfectamente porque la indicacion de cualquier propósito hubiera influido en ventaja ó perjuicio del precio de los valores públicos, afectando por consiguiente, á muchas fortunas.

Anoche acordaron los mas importantes posibilistas reunidos en casa del Sr. Castelar, apoyar al Gobierno mientras continue por el camino que ha emprendido, sin renunciar por supuesto á sus ideas propias.

El Sr. Castelar está muy satisfecho de sus procedimientos políticos y sin duda cree que los sucesos que le han elecionado para modificar tan profundamente sus ideas, no han hecho impresion en los demás hombres de Estado.

Por ello supónese que siguiendo los posibilistas con el actual ministerio la misma línea de conducta que observaron los demócratas con el último ministerio presidido por el Sr. Ruiz Zorrilla, se llegará al mismo resultado y no tiene en cuenta que entonces contaban los demócratas con poderosas inteligencias dentro del mismo ministerio, inteligencias que fueron públicas y notorias en el acto de proclamarse la república, que ademas habia muchos intereses conservadores contrarios al órden de cosas establecido por la revolucion, y que, finalmente, el príncipe que ocupaba el trono no mostró en ningun caso grande aficion á permanecer en tan elevado puesto.

Las cosas pudieron caer entonces del lado que las habia inclinado el ministerio radical; pero hoy las circunstancias son muy distintas. A todo lo que pueden aspirar los demócratas con su benevolencia al gobierno es á que este no les haga guerra durante la campaña electoral si para cuando llegue dicha campaña no se han cansado ya, como es probable: los demócratas de dispensar la benevolencia y el gobierno de recibirla.

Un periódico indica hoy que se trata de organizar un partido monárquico democrático y cita al efecto los nombres de los Sres. Moret, Becerra, García San Miguel y marqués de Sardoal como propicios á este nombramiento.

Dá crédito á lo dicho por el periódico indicado, la circunstancia de que los diputados que menciona no han querido adherirse á ninguna de las tres fracciones democráticas posibilista, progresista y federal, pero no creo que las cosas estén tan adelantadas como el periódico supone y espero que la noticia en cuestion será pronto rectificada.

Aunque los órganos del ministerio aseguran que este se vá á ocupar desde hoy, más de cuestiones administrativas que de cambios en el personal, el Consejo de hoy solo se ha ocupado de nombramientos.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Leon ob.

SANTO DE MAÑANA.—S. Severiano ob. mr. y S. Ovidio.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Misa mayor con esposicion de S. D. M. á las 9 de la mañana; concluida se celebrará procesion claustral, reserva y sorteo de medallas para los asociados de la Obreria del Smo. Sacramento. Por la tarde hora del Sto. Viático con sermon.

Parsoquia de S. Mauro.—Primero de 40 horas. Se manifestará á las 8 y media y á las 9 se cantará la misa mayor. Por la tarde Visperas y Completas, corona, sermon, lectura, meditacion y reserva.

Iglesia de S. Agustin.—Misa de comunion á las 7 de la mañana para lss jóvenes asociados de S. Luis Gonzaga y por la tarde ejercicios.

Anuncios oficiales.

Don Tomas Moltó Mira, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Qué el dominge 27 del actual á las 11 de la mañana tendrá lugar en la Casa Consistorial el remate en pública subasta, para adjudicar al mejor postor la egecucion de las obras de reforma del Teatro principal de esta ciudad, con sujecion al proyecto aprobado por la Junta municipal y que desde hoy queda de manifiesto en la Secretaría de dicha Corporacion.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de cuantos deseen interesarse en la licitacion.

Alcoy 19 de Febrero de 1881.

Tomás Moltó.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran baile de máscaras para hoy, de 9 á 1 dela madrugada.

Entrada 4 reales.

SALON DE CERVANTES.—Gran baile de máscaras para hoy de 9 á 1 de la madrugada.

Entrada 2 rs. Señoras de convite.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Washington 18.

Se asegura que el Sr. Lincoln, hijo del presidente de la república de los Estados-Unidos, Abraham Lincoln, vá á ser nombrado ministro en el nuevo gabinete que vá á nombrar el señor Garfield al tomar posecion de la presidencia de la república.

Se considera seguro el nombramiento del Sr. Blaine para la cartera de Negocios estranjeros.

Paris 18.

La toma en consideracion por la Cámara de diputados de la proposicion de ley del Sr. Bardoux. restableciendo el escrutinio por listas ó por grandes circunscripciones, no prejuzga en nada la votacion definitiva de dicho proyecto, pues están dispuestos á combatirlo muchos diputados que han votado en favor de la toma en consideracion.

AGENCIA FABRA.)

Madrid 19 Febrero

Ha sido autorizada la celebracion en Madrid del Congreso de los Americanistas.

Es probable se acuerde la amnistía de los militares desterrados por causas políticas.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21-37.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, Mercado 2.

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Sucesor de Mallol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8,

Modas.
Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñó.)

Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.

Sastrerias.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenz 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA
DE LA
PURÍSIMA
DE
JOSÉ VALERO
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar á sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del Pais y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estacion de invierno.

Surtido de Patenes de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontrarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.

5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella

6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.

3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legítima de la Campana, de 10 a 18 rs.

Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1[2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y á los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer á sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

PASTILLAS PECTORALES
DE
MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES
para
prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampacion de purpurinas . . . . . . á 16.50 rs. kil.
Id. para tintas de color. . . . á 14 « «
Id. tintas negras. . . . . . . á 13.50 « «
Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

¡¡¡No mas sabañones!!!

Se acabó aquello de que con lo fresco de Mayo ó polvos de la era se le curarán á V. los sabañones.

Conocidas en esta comarca y ciencia competente de toda España, las satisfactorias virtudes de la inocente POMADA DE MARTIN para curar con dos ó tres unturas los sabañones, toda enfermedad de la piel, granos, inflamaciones, dolores reumáticos y de MUELAS, ¡no se las arranquen Vds. jamás! heridas, contusiones, tumores, quemaduras, etc. etc. se omite todo comentario, pues su buen éxito, habla muy alto en pro de la ciencia.

A 6 rs. bote en las principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

Curacion de las fiebres intermitentes,
POR LAS
Píldoras Febrífugas *del doctor Kerison.*

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar. Rambla

COCINA ECONÓMICA.

En la calle de S. Nicolas núm. 47 se ha establecido una Cocina económica para la clase menesterosa la que por un módico precio adquirirá las raciones que para su necesidad sean necesarias.

Uua racion 10 céntimos de peseta; dos 20 y así sucesivamente.

Se desean comprar

dos prensas, una de imprimir tamaño regular en buen uso, y otra tambien usada, para prensar, con usillo de hierro.

Dirigir los ofrecimientos á D. Agustin Albero, Encuadernacion, calle del Pósito 7, Onteniente.

SE VENDEN

Tres **bultos** de maquinaria para la fabricacion de paños, los que se hallan en buen estado y funcionando. Se pueden ver.

Informarán en esta Administracion.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropósito para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA
y Americana.
periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta **Revista** una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscricion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias. un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Libreria de Antonio Gimeno, Calle S. Nicolas 4.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo

Sombras.	EL SERPIS.—ALCOY. **CUPON.** Vale por un ejemplar.	Sombras.

VERDADERO RETRATO
DE
Nuestro Señor Jesucristo.
COPIA EXACTÍSIMA
del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vió á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon y **5 rs.** en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

N. S. J.	EL SERPIS.—ALCOY. **CUPON.** Vale por un ejemplar.	N. S. J.

GARBANZOS SUPERIORES,
á 64 rs. arroba, en la Drogueria del Moro, Mercado, 2

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE
DE
Hierro del Dr Rabuteau
Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las **Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos** los demas ferruginosos en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdidas, Debilidad, Extenuacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteracion de la Sangre* á consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las **GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU** no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El **ELIXIR de HIERRO RABUTEAU** está recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las **GRAGEAS RABUTEAU** *es muy económico.*

ACOMPAÑA Á CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA.

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y Ce y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerias y Farmacias.

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que deseen obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

Alcoy 20 de Febrero de 1881.

LA SEMANA.

Cansado de estar siempre sentado tras la mesa de la Redaccion ó en el sillon de mi cuarto de estudio, he decidido de hoy más salir de cuando en cuando á dar algunos paseos y estirarme las piernas.

Con determinacion tan oportuna, ganará en primer lugar la salud de mi cuerpo, laque en, verdad, se resiente bastante de la vida sedentaria y apoltranada que llevo, y despues alcanzará alguna parte de esas ventajas la estética de mi individuo. ya que es de suponer que con el ejercicio haga alto en sus progresos la precoz obesidad que se pronuncia en la region abdominal de mi ser y que me tiene verdaderamente alarmado, pues, sin que sea esto ofender á los gruesos, creo que los flacos les llevan á ellos, ó mejor diré á nosotros, incalculables ventajas bajo todos conceptos. Y sinó, prueba al canto.

Los flacos necesitan menos ropa para vestirse y por consiguiente tienen que gastar menos en esos requilorios que la civilizacion coloca en el capitulo de los gastos necesarios y nuestro padre Adan hubiera incluido en el de los supérfluos; necesitan desplegar menos fuerzas para el arrastre de su masa corporal y por consiguiente, teniendo ménos pérdidas, les basta con menos reparacion, es decir con menos comida, lo que les pone al abrigo de toda indigestion; tienen tambien menos peligros que amenacen á cada paso su existencia, pues teniendo menos sangre, tienen de igual modo menos peligro de que se les suba á la cabeza, ó de que les ahogue, y, por último, por no citar mas ejemplos, tienen un aspecto mas interesante y causan mayor efecto en los corazones de las bellas, y por esto es por lo que mas que por nada les envidio. ¡Quién fuera flaco!

Un hombre gordo declarando su amor á una hermosa doncella, hace el mismo efecto que si una col ó una calabaza, con su lenguaje simbólico, le declarara su amor á una gentil azucena.

∴

Como he dicho al empezar, hedecidido salir á orearme de cuando en cuando, á ver si consigo de ese modo que no se me duerman las piernas y que no me ataque la gota para la que estoy predestinado con tal vida, y con objeto tambien de recoger algun material para mis crónicas semanales. Esto último, sobre todo, me interesa en gran manera porque, la verdad, no hay martirio comporableal que esperimenta el revistero que tiene que revistar forzosamente sucesos que no han pasado.

He decidido, por tanto, salir de compromiso tan atroz corriendo y trotando por esas calles á ver si enunentro algo que venga al caso, que á ustedes lectores les interese, á mí me saque del Purgatorio en que por mal de mis pecados y escarmiento de mi ánima culpable estoy sumido, y *tutti contenti*.

Con tal propósito, no á la del Alba, como el famoso Hidalgo manchego, sino á la de vísperas, ó sea por la tarde, salí hoy hace ocho dias cabales á recorrer el recinto. Crucés calles, callejuelas, plazas y plazuelas, como dice un famoso vendedor de guias del forastero muy conocido de los que en Madrid cruzan la calle de Carretas, y ¡qué de cosas ví!

Ndaa diré por hoy de lo que atañe á Policía Urbana, porque me falta espacio, ni en lo que á Higiene se refiere, apesar de que aun conserva mi membrana pituitaria, ó mis narices para que todos me entiendan, recuerdos de los aromas que despiden ciertas calles y muchas viviendas, habitadas al parecer por personas que aun viven, aunque parezca milagro. Nada diré por hoy de todo ello, ni de otras muchas cosas mas; pero todo se andará.

∴

En mi escursion dí de bruces con algunos mamarrachos vestidos grotescamente que me dijeron eran máscaras. Ante semejante falta de buen gusto y de cultura, comencé á lamentarme y casi estaba á punto de lanzar los rayos de mi excomunion contra las máscaras y el Carnaval, cuando tropecé de manos á boca con la estudiantina de *El Iris*. Un iris fué verdaderamente para mi la tal estudiantiaa, y las frases de abominacion que iban á brotar de mi pecho indignado, se trocaron en palabras de agradecimiento á los que aprovechando una época de alegria, mas que de alegria de locura, saben valerse de las debilidades humanas recabando un socorro para los pobres.

¡Loor á las estudiantinas!

UNA FECHA CÉLEBRE.

A los factores de almanaques al por mayor, á los impresores de calendarios americanos, á los autores de agendas de despacho, de comercio y de lavanderas, á todos los que tienen interés en conocer las efemérides patrias, recomendamos que no olviden para el año venidero y los sucesivos la fecha 8 DE FEBRERO DE 1881.

Esta debe ser en adelante, en nuestro concepto, una fecha triste y célebre en los fastos políticos de España.

El 8 de Febrero de 1881 ha sucedido una cosa que no habia sucedido jamás, que nadie podia presumir que llegara á suceder, que parecia imposible que sucediese.

Los españoles éramos en el mundo los únicos seres escepcionales, los únicos hombres omnisapientes, los únicos varones que servíamos para todo, que todo lo podíamos hacer, que nada hallábamos imposible ní difícil, ni fuera del alcance de nuestras fuerzas; y con tal que un empleo tuviese sueldo, lo mismo se nos daba tomarlo en la Seccion de Estadística, que en obras públicas, en el departamento de la deuda, que en la Direccion General de Caballeria.

Esto ha concluido, esto ha terminado; las tradiciones están rotas; nos hemos hundido, nos hemos rebajado á los ojos de las naciones de nuestra raza, á la faz del mundo entero: no somos lo que éramos, no valemos lo que pensaban ni lo que creíamos.

El 8 de Febrero, ¡fecha malhadada! de 8 de Febrero de 1881 ha venido á desengañarnos, cayendo de golpe sobre nuestras cabezas, con el peso de lo inesperado; gravitando sobre nosotros, aplastándonos digámoslo así con la fuerza abrumadora de lo incomprensible.

Un hombre inesplicable, un hombre inconcebible, un mal español. desde luego, indudablemente un móustruo, el Sr. Pelayo Cuesta no ha aceptado la cartera de Ultramar que el Sr. Sagasta le habia asignado al formar su nuevo ministerio, por que..... ¡horripílense nuestros lectores!.... porque no se conceptuaba bastante competente para desempeñarla!...

¿Cuando se ha oido este lenguage?

¡Oh España, oh pobre España! Tú que habias tenido grandes ministros de Marina que jamás habia entrado en un barco; tú que habias poseido escelentes ministros de Ultramar que no habian visto mas agua que el Estanque del Retiro; tú que encontraste dignísimos ministros de Fomento, gefes de tu instruccion pública, que no habian ganado curso que no les costase cuando ménos tres notas de suspenso.... Tú has venido á hallar un Sr. Pelayo Cuesta, un hijo de tu alma, que no se considera bastante para desempeñar un pobre ministerio!

Ah! El mundo está perdido; España se hunde, esto camina hácia un abismo!

¡Qué rebajamiento de caractéres, que poquedad de hombres!!

No querer ser Ministro, y *sabiendo de letra*! . . . .

Esto no se comprende

A. A. García.

HISTORIA DE LA MÁSCARA Y DE LA CARETA.

La máscara no ha servido solamente de pasaporte á las licencias del carnaval: ciertas fiestas de las religiones paganas, la galantería, la coquetería, la conspiracion, el teatro, el juego la han empleado á su vez.

El uso de la máscara se remonta á los disfraces de las fiestas de Baco y al orígen de la tragedia. Los actores griegos y romanos llevaban máscaras. A la entrada de un personaje, los espectadores le nombraban y le reconocian. El color del vestido la disposicion de los cabellos, las facciones convenidas de la máscara señalaban un padre bueno ó malo, un jóven arreglado ó pródigo, una matrona, una jóven doncella, un esclavo astuto. fiel, un rústico, un militar, un parásito, etc.

Los máscaras, tipos destinados á las representaciones teatrales, se dividian en máscaras trájicas, cómicas y satíricas: se subdividian en cuatro grandes categorías: las *máscaras de viejos* en número de ocho para marcar entre sí las diversidades del rango y del humor; las *máscaras de jóvenes*, que abrazaban once tipos diferentes; las *máscaras de esclavos* clasificadas en siete variedades, y por último las *máscaras de mujeres*, en número de tres para las ancianas, y de quince para las jóvenes tanto libres como cortesanas ó esclavas.

Dioses, héroes, personajes mitológicos se hallaban representados con máscaras con atributos particulares. Así las euménides llevaban sus serpientes en forma de cabelleras, Acteon sus cuernos de ciervo, Argos sus cien ojos. Ciceron cita como un rasgo de audacia la accion del célebre Roscius que se atrevió á representar sin máscara.

Los primeros máscaras fueron hechas de certezas de árboles. Despues se fabricaron de cuero forradas de lienzo ó seda, y por último se hicieron de madera, de cobre ó de algun otre metal sonoro. La boca guarnecida en todas ellas de metal á fin de hacer sonar á la palabra; la voz se reconcentraba en esta abertura aumentando la claridad y el volúmen de la voz con un poder portentoso.

Las máscaras ademas de figurar el rostro imitaban tambien la bárba, el cabello, las orejas, y hasta los adornos que las mujeres empleaban en su tocado, cubriendo ordináriamente toda la cabeza: muy bien construidas, ligeras; y sobre todo remarcables, por la belleza de su colorido. Las magníficas máscaras de cera y algunos personajes del carnaval de Roma podrian dar una idea.

Los romanos celebradan tambien ciertas fiestas cubriendose el rostro con hojas y manchándoselo con heces de vino y sangre. Los soldados disfrazados con hojas de higuera, seguian los carros de triunfo y denostaban y hacian burla de los generales vencedores.

Parece que las máscaras fueron desconocidas de los judios: sin embargo, es cierto que se disfrazaban en la fiesta de los *Phurinos*. (*Furinos*) destinada á recordarles su libertades de Amau que los habia amenazado con un total esterminio.

Comenzaron á introducirse las máscaras en Francia en algunas fiestas en el siglo XIV. Las crónicas de aquellos tiempos cuentan que Felipe el Hermoso gustaba mucho de los disfraces y de la alegre procesion de Renaud.

A propósito de los juegos, festines y fiestas que se dieron en Paris para celebrar la llegada de Isabel de Baviera, un historiador nos demuestra que príncipes, princesas, señoras y damas se entregaban á favor de la máscara que cubria su rostro, á grandes diversiones.

Sin embargo, hasta despues del reinado de Cárlos VI, la máscara no adquirió la boga y el carácter que hoy tiene: las damas, tenian la costumbre de pintarse el rostro con blanquete y darse colorete, llevando tambien peluca.

Las damas de la córte de Francisco I, adoptaban las primeras máscaras de loup para guardar su cutis de las injurias del aire. Esta máscara era de terciopelo negro, forrada de tafetan blanco.

El 26 de Noviembre del año 1535, el parlamento ordenó á sus ugieres recoger todas las máscaras que se encontrasen en París. A la mañana siguiente, otra órden prohibia la fabricacion y la venta de las máscaras.

Esta prohibicion quedó sin efecto.

El reinado de Enrique III decidió completamente la boga de las máscaras. Los cortesanos; siguiendo el ejemplo de las damas, se pusieron por primera vez el antifáz. Desde entonces el antifáz estuvo en boga en los tiempos del feudalismo; los señores: para ocultar sus crímenes á las pesquizas de la justicia, usaron la máscara.

En Venecia, en la bella Venecia, la ciudad de los amores, fué en donde tuvo más prosélitos el antifáz: desde el bravo hasta el patricio todos salian á las plazas ó en las góndolas, cubierto el rostro con el antifaz. El mas noble patricio no desdeñaba cubierto el rostro con el antifáz, el ir desde las seis de la tarde á las cinco de la mañana á la *piazzeta* á esponer su dinero entre la columna de S. Márcos y S. Teodoro, entre el leon y el cocodrilo, sobre una mugrienta mesa alumbrada por una miserable lámpara y rodeada de bravos y tahures,

¡Cuántos misterios, cuántos crímenes han quedado sepultados en el silencio y la oscuridad mas completa á causa del antifáz!

La muger galante del tiempo de Luis XIII en su aposento, en la calle y para librarse de un importuno ó burlar á su desgraciado amante, cubria el rostro con un antifáz, y mezclada entre la confusion, hacia inútiles todas las pesquisas que pudiera hacer el desgraciado amante.

La máscara ha servído tambien y aun sirve hoy en algunas partes, para cubrir el rostro del hombre de la ley, del ejecutor de la justicia.

A la muerte del desgraciado rey de Inglaterra, Cárlos, I una persona cuyo nombre se ignora, compra al verdugo á alto precio, el horrible derecho de servir de verdugo al rey: cubierto con la máscara, sigue la comitiva que conduce al soberano al cadalso. Sube con él, lo decapita y sácia su venganza, presentando al pueblo, asida por los cabellos, la cabeza de su soberano. Un grito de sorpresa lanzado por el pueblo que no vé en el ejecutor aquellas formas herculeas que caracterizaban á *Yon*, el ejecutor, nombrado por el parlamento: no es Yon, no es Yon, se repiten admirados unos á otros, ¿quién será? nadie lo sabe. La máscara que le cubre, hace que nadie le conozca y que el nombre de un hombre tan vil quede desconocido, porque su faz cubierta con la máscara hace que nadie le conozca. Por mas promesas que el rey, su hijo, al

ecuperar] el trono hizo, no se pudo saber rquién habia sido.

Enrique III se acostaba siempre con una careta untada interiormente con pomadas y colorete para mantener fresco y brillante el cutis.

En el reinado de Enrique IV, todas las damas se cubrian habitualmente el rostro con un antifáz: le llevaban en la mano en su cuarto, y se cubrian con él el rostro cuando entraba algun importuno. El privilegio de llevar la máscara pertenecia solamente á los grandes señores y á las jóvenes nobles. Era una moda aristocratica vedada á las gentes del pueblo.

El sombrio y tétrito Luis XIII no favoreció ni las fiestas carnavalescas, ni las máscaras, que poco á poco cayeron en desuso. Las coquetas del tiempo de Luis XIV, imaginaron reemplazar el antifaz por las moscas y el colorete. La invencion les salió á las mil maravillas.

En tiempo de la regencia hizo furor. Las mugeres realzaban la blancura de su rostro aplicando en él unos pedacitos de tafetan negro cortados en forma de estrella y de media luna. Una dama de calidad, nunca llevaba menos de cinco ó seis moscas, ni salian sin tener consigo una caja de ellas. Otras, ademas de las moscas se pintaban la cara, y algunas se pintaban con tanto bermellon que parecian bacantes.

La revolucion del 89 proscribió las máscaras y las fiestas de carnaval; empero no es fácil detener en su carrera la locura humana. En 1799 los franceses volvieron á tomar con furor sus máscaras, y la Francia acaparó en provecho de su industria la fabricacion de las caretas, originaria de Italia. La primera fabricacion data desde 1799. Se distínguen dos especies de caretas: de carton y de cera: el lienzo sirve de base á estas últimas. Hace algunos años que tambien se hacen de alambre. Un fabricante de Paris inventó las caretas de linon de una ligereza y diafanidad sorprendentes.

Otra careta hay célebre en la historia, con la que queremos cerrar la monografía de la careta. Esta es la máscara de hierro que llevó un hombre toda su vida, y murió con ella en la Bastilla de París, sin que á pesar de tanto como han escrito sobre él los mas célebros autores, se sepa hoy quien fué aquel desventurado, que suponen algunos ser un hermano de Luis XIV.

La careta ejerce su dominio principalmente en el Carnaval. Ningun pueblo primitivo ó civilizado se halla exento de esta locura que se traduce por disfraces, máscaras y escésos. El carnaval es el rey del mundo á su manera. Se le encuentra en las naciones salvajes como en Venecia, en Lóndres, en Paris, en Roma y en Madrid, con las modificaciones que diferencian las diversas razas. El carnaval en Francia, es ligero, licencioso; escéntrico y casi triste en Inglaterra; pesado y sensual en Alemania; alegre y animado en Roma, y ardiente, ruidoso, aunque monótono en Madrid.

No se sabe á punto fijo de donde previene el carnaval, sino que viene en línea recta de la locura humana, la que parece contemporánea de la creacion de Adan y Eva. Los orígenes de la locura humana nos parecen imposibles de encontrar, nos contentaremos con citar sus hijos legítimos que son: los querubines de los egipcios, las bacantes griegas, las saturnales romanas, la fiesta de los locos y de los Inocentes de la Edad media, el carnaval de Venecia y el carnaval de hoy en la mayor parte de las naciones de Europa.

TODO MADRID.

La memoria podrá ser gran cosa para los oradores, para los cómicos, para los eruditos; para un observador de las costumbres de su tiempo, es un motivo constante de tristeza.

Has de saber, lector amigo, que yo tengo la fortuna de no acordarme nunca de cuatro versos mios; que no recuerdo nunca las calles de una poblacion, ni lo que hice ayer por la tarde, ni lo que debo hacer mañana, pero en cambio, no hay fisonomia que se me olvide, ni música que no tararee ni objeto que no se grabe en mi mente como auxiliar do otros recuerdos menos afluyentes.

Y lo siento de veras, porque esto me obliga á saber, ó á suponer, por lo menos cosas que maldito lo que me importan.

Por ejemplo:

No hace muchos dias me escribia un amigo residente en Toledo:

«Te agradeceré vayas al Monte de Piedad en un dia de ventas, y me compres unos pendientes de brillantes para mi mujer, cuyo precio no pase de cien duros, que adjuntos van en letra,» etc.

Conocedor de la vida de Madrid, mi amigo sabia que donde el me indicaba, los objetos de valor se venden mas baratos que en las tiendas de moda.

∴

Fuí, pues, al Monte impío, dado que en él hay tantas alhajas aprisíonadas, y apenas entré en la sala de ventas, vi el reloj de Teresa.

Teresa, mujer *chic*, con gran fama de rica y de generosa; Teresa, que va á misa en berlina, al Retiro en *landeau*, á las carreras en *char-á-bancs* y á la Casa de Campo en *milord*; coches todos de su propiedad, ó al menos ae su uso.

Y no hay duda, aquel era su reloj. El mismo que su madre, la difunta marquesa, le trajo de Viena el año pasado. Un relojito *remontoir* que, no sé por qué, vale veinte mil reales. Un relojito que yo le hacia sacar con frecuencia del bolsillo, porque me encantaba oirle dar las, horas, y ahora veo que tambien dá los cuartos. Recordé al verle allí que Teresa me habia dicho pocos dias antes que se le habia caido á su niño de la mano y se le habia roto yo no sé qué, y temia no se lo compusieran bien en casa de su relojero.

Pensando en las causas de aquella cautividad, seguí andando en busca de los brillantes por mi toledano deseados, cuando... ¡oh nueva sorpresa! me encontré de mano á boca con el mono de la vizcondesa... Es un mono de plata del tamaño natural de los monos *corrientes*, que hace un mes estaba en la antesala de casa del vizconde. El animalito tiene una bandeja en la mano, y en ella recoje las tarjetas de los amigos de la casa. ¿Quién que haya estado allí no recuerda este precioso capricho de nuestra encantadora amiga, que le costó á su marino en Paris seis mil francos?

¡Oh mono delator, mico de la fortuna, traidor á la vanidad, enemigo doméstico! ¿quien te trajo á esta soledad para que yo te viera?

—¿Conoce Vd. esos tapices? dijo una voz á mi espalda interrumpiendo mis exclamaciones.

El que me hablaba es un músico que suelo yo ver en cierta casa donde mas de una vez hemos pasado la velada juntos.

Los tapices estaban extendidos, ostentando todos sus primores. No pueden confundirse con ningunos otros. De siglo en siglo han venido siendo herencia gloriosa. En uno de ellos estan los reyes magos adorando al niño Díos, que en el portal de Belen, aparece rodeado de la Virgen y San José con su vara de azucenas y todo. En otro, Santiago, entre nubes, se aparece á los combatientes de las Navas, que en enormes caballos pisotean á los robustos enemigos. No hay duda, aquellos eran los tapices que tantas veces han servido de respaldo á mi cabeza cuando me he puesto á contemplar, sentado en un sillon, los artesonados del techo... Pena me dió de verlos de allí; pero las emociones habian de sucederse, y una borraba á la otra. El músico me señaló con el dedo hacia otro sitio, y yó grité en seguida:

—¡El collar de la viuda!

No hay otro collar de perlas como aquel; es célebre en Madrid, y aun en Paris. En ambas capitales ha dado que hablar éste, que segun fama, fué regalo de boda... Alhaja es suyo coste no bajará de diez mil duros.

Pues... la viuda, ¿no es rica? decia yo lleno de confusiones. Anoche mismo, ¿no dió una cena en la que Lardhy echó la casa por la ventana?

No bastaba aquella sorpresa á mis asombrados ojos. Junto á este collar de reputacion europea, habia de edcontrarme con las hebillas de Antonio Perez.

Sí, de Antonio Perez. Mi amigo el conde del Siglo, que es además de noble, anticuario, fué al baile de trages dado desde hace no sé cuanto y no sé donde, vestido de Antonio Perez, con esas hebillas en los zapatos; hebillas de incalculable valor, pues es innumerable el número de brillantes de que se componen; y el conde sabe de buena tinta por una porcion de razones que el dá, que pertenecieron al fastuoso secretario del Segundo Felipe; son hebillas estas que no pueden confundirse, son las del conde, que ayer tarde mismo jugó dos mil duros al treinta y cuarenta...

¿Pero que es esto, Santo Dios? ¿Dónde he visto yo esos platos, conocidísimos por ser obra de Pallysi, sin duda ninguna? Ya, ya me acuerdo...

¡Ah! Yo he tomado café en esas tazas venecianas... ¿En qué cabeza rubia he visto yo esos soberbios encajes blancos? ¿Quien me ha mirado á mi por detras de las varillas de ese abanico sin igual? No tengo duda, ese es el brazalete de la de Orovano, aquella es la vírgen de la Soledad, de oro, del oratorio de Isidora... ¡Oh secretos terribles de la vida! Este es el anillo nupcial de la desventurada Serafina, que me ha invitado á su gran almuerzo anual en conmemoracion de su matrimonio.

¡Gracias á Dios! aquí veo dos pendientes del precio que mi amigo el ausente ha fijado á su obsequio conyugal. Puedo comprarlos sin amargura, porque no recuerdo haberlos visto en orejas *amigas*...

—Pues tambien tienen su história, dice de nuevo el músico, que se pirra por hablarme de todo. Esos brillantes se los regaló á la viuda de Bobo hace años un capitan general con mando: ella se los vendió á una actriz, para abonarse al teatro Real; la actriz se los prestó á un buen mozo de profesion, que se los jugó contra cien duros y fueron á poder de un bolsista; este se los regaló á una bailarina del teatro Real, y al acabarse la temporada, vinieron á pasar aquí el verano.

Compré los brillantes, salí del Monte, y mientras iba á remitir á mi amigo el encargo, pensaba:

—¿Qué explicacion me dareis, economistas y gobernantes, matemáticos y hombres de Estado, de estas nuevas y verdaderas *contradicciones económicas* de los tiempos presentes?

∴

Esto fué un sábado, hace dos meses.

El domingo siguiente, *todo Madrid* estuvo en el concierto; despues *todo Madrid* estuo en los toros; luégo *todo Madrid* estuvo en los *teatros*; mas tarde *todo Madrid* estuvo en los bailes públicos y privados.

Y *todo Madrid* estuvo alegre, elegante, ostentoso, deslumbrador, sin hacer caso de los que aseguraban y aseguran que los que tienen son diez y los que gastan treinta mil; porque *todo Madrid* es así: un pueblo piadoso, hasta en el Monte!

EUSEBIO BLASCO.

LOS ORDOÑEZ.

¡Qué hermoso espectáculo!... ¡Qué ejemplo tan admirable!... Ver á un señor conde o á una señora condesa, a un duque, á un baron, á un don Fulano de Tal, sencillamente, por que el títalo y la representacion es lo de ménos en el asunto; ver, repito, á una señora ó á un caballero particular, rodearse de sus criados, subir al coche, y con calor ó frío, con agua ó nieve, recorrer á Madrid de un lado ó otro, con mil fatigas, con mil incomodidades que no son para contadas, y todo por el santo afan de socorrer al prógimo. ¡Y luego dicen que no hay caridad!... ¡Solemne impostura!... Yo los he visto mil veces; yo he visto a esas famosas bienhechoras esparcir el bien á su alrededor, y publicarlo.., Publicarlo para mortificarse; enseñar á tódo el mundo la limosna antes de darla, para castigarse, al castigar su modestia, para sufrir, oyendo alabanzas, para padecer escuchando plácemes y bendiciones. El aplauso es el cilicio moral de los hombres humildes.

¡Cuantas veces he leido en un periódico: —«El bueno, el virtuoso, el caritativo D. X... ha mandado a tal hospital una crecida suma,» y acabada de leer la noticia, he continuado, repitiendo con el periódico: ¡Que bueno, qué virtuoso!... Qué caritativo es D. X... ¡Y como se mortifica!..

¡Cuantas veces, al pasar por un barrio miserable me ha llamado la atencion un coche parado ante una casucha de triste aspecto, y una doble fila de lacayos con librea, guardando la entrada y una multitud de curiosos contemplando el coche, los lacayos, y la desmantelada vivienda. —¿Qué hay ahí?—he preguntado.—Es el señor H..., que ha venido á daa limosna á la viuda del pobre albañil que se mató ayer trabajando;—me han dicho.—Es el Sr. H..., que vá poner los infelices huérfanos en un colegio.—Es un justo el señor. H...—Un santo.—¡Dios lo bendiga!

Y yo me alejaba de aquel sitio, murmurando:—Efectivamente; es un justo, un santo, ¡qué amor al prójimo, qué caridad!... ¡y como procura llamar la atencion para mortificarse! Nunca faltan envidiosos ó mal intencionados, que por despecho ó por mala índole, en cuanto se enteran de una buena obra, despedazan con el escalpelo de la murmuracion al que la practica.—D. X... ó D. H... dan limosna,—dicen:—no hacen mas que pagar una deuda. —Todav a deben más.—Por mucho que den á los pobres. no llegan á restituirles lo que les han quitado, etc.

Esto indigna; eso de que la reputacion de un hombre que *á la luz del dia* se vé que es caritativo, se halle á merced de cuatro maldicientes, no tiene perdon de Dios. Pues que... ¿Puede ser malo el que sin reparo de ninguna especie, y al son de bombo y platillo, para que sirva de ejemplo á la humanidad, gasta todas sus riquezas en fundaciones piadosas, en dar de comer al hambriento, de beber al sediento, vestir al desnudo, en una palabra, en santísimas obras de caridad?...

Conozco otra clase de filántropos, hombres al parecer caritativos, limosneros, todo lo que se quiera, pero de estos no me fio, Y no me fio de ellos por la sencilla razon de que cuando socorren moral ó materialmente á un desgraciado, cuando enjugan una lágrima ó dan un pedazo de pan, cuando levantan al caido ó se convierten voluntariamente en protectores del desheredado, procuran que nadie lo sepa, que nadie se entere, que nadie pueda señalarles con el dedo, ni alabar su accion, ni poner su nombre en los periodicos, ni llevarlo de boca en boca; y, extreman de tal modo el secreto, que hasta ellos mismos procuran olvidar el bien que hacen. ¿Qué significa esto?... ¿Por que tanta reserva?... Yo opíno, y creo no equivocarme, que esos hombres son vanidosos hasta la exageracion, y que su filantropia es una farsa. No se parecen á los otros, que humildes y caritativos, sufren con resignacion las aclamaciones de un público entusiasmado, á la vez que proporcionan excelentes ejemplos que imitar á las almas caritativas que tienen dinero y amigos en la prensa y trompetas de la fama que que publiquen sus actos misericordiosos.

Dice Fabricio en *Gil Blás de Santillana*:—«El señor Manuel Ordoñez, mi amo es el hombre mas virtuoso del mundo, pues siempre va con los ojos bajos y un rosario de cuentas gordas en la mano. Dicen que desde mozo solo tuvo puesta su atencion en el bien de los pobres, y le mira con mucho amor empleando á este fin un celo infatigable. Esto no se ha quedado sin recompensa; todo ha prosperado en sus manos... ¡qué bendicion del cielo!... El se ha hecho rico cuidando de la hacienda de los pobres.

Cada vez que veo á uno de esos filántropos de relumbron repartir cuidadosamente sus beneficios me entran ganas de gritar;

¡Ahí vá el Sr. Manuel Ordoñez!

A. SANCHEZ RAMON.

ALCOY 1881.
Imprenta de EL SERPIS.
Sta. Elena, 5.